

I progetti Boarding Pass

Instabili Vaganti, ha concorso con il progetto dal titolo Beyond Borders, realizzato con una cordata di soggetti che comprende la **Fondazione Ater, l'Arboreto Teatro Dimora, la Mama Umbria** e una ventina di **partner internazionali da India, Cile, Stati Uniti, Senegal, Canarie, Malesia**.

Il progetto di ricerca e creazione artistica a livello globale "Beyond Borders" è finalizzato alla realizzazione di percorsi di co-creazione e co-produzione teatrale e multidisciplinare, in grado di superare le nuove barriere imposte dalla pandemia e favorire la ripartenza dei processi di lavoro artistico a carattere internazionale. Prevede periodi di ricerca e di permanenza all'estero, in aree extraeuropee, periodi di restituzione in Italia, in cui professionisti italiani e stranieri condivideranno saperi, tecniche e metodologie di lavoro, e la realizzazione di una possibile co-produzione a carattere internazionale. Tutto il percorso sarà affiancato da momenti di formazione e creazione a distanza con artisti, studiosi e operatori di differenti Paesi.

Associazione KLM – Kinkaleri, Le Supplici, MK – con il progetto **"18M8L" (18 Mesi, 8 Luoghi)** coordinato dal gruppo Mk in collaborazione con Marco D'Agostin (Collettivo Van), TIR Danza, Spellbound, Chiasma, si è data l'obiettivo di creare un'alleanza fra organismi di produzione della danza insieme a una rete di nove festival, spazi e compagnie europei ad Amsterdam, Barcellona, Birmingham, Colonia, Ginevra, Lipsia, Marsiglia, Tipperary.

Attraverso un calendario di visite presso i partner stranieri, tavoli di lavoro e confronto tematici, un processo di ricerca artistica cross-disciplinare e una serie di appuntamenti digitali, "18M8L" intende innescare nuove forme cooperative e processi di scambio che permettano di ripensare il nostro modo di produrre, promuovere e distribuire alla luce dello scenario globale in rapido cambiamento.

Coinvolgendo in maniera trasversale l'ecosistema della danza (performer, coreografi, danzatori e producer, promoter) 18M8L vuole preservare spazi per la ricerca e sperimentazione artistica.

Emilia-Romagna Concerti di Ravenna, dopo aver vinto i progetti Boarding Pass Plus 2018 e 2019, è uscita vittoriosa nuovamente da questa edizione 2021.

Grazie al raggruppamento con la Cooperativa Romagna Musica, Emilia Romagna Festival, con il Coro Novocanto di Innsbruck, la Hong Kong Opera, la Opera Academy della Peking University e l'iraniana Sazineh Music Academy, il progetto per il 2021 è stato costruito sul rapporto musicale tra Italia e alcune tra le più importanti realtà musicali di Cina, Hong Kong, Austria e Iran.

Le azioni sono mirate a creare situazioni di formazione per giovani musicisti e a fornire loro gli strumenti per inserirsi nel mercato del lavoro a livello mondiale, con progetti internazionali che hanno luogo sia in Italia che all'estero.

L'**Associazione Teatro Necessario** di Colorno (Pr), ha partecipato con il progetto Space Circus/Il Circo nello Spazio, un percorso di formazione che si propone di integrare il circo contemporaneo e le sue svariate dimensioni disciplinari, dal clown a l'acrobatica, dalla giocoleria alla magia, con la performance partecipata che porta lo spettacolo nello spazio urbano, in luoghi non convenzionali, coinvolgendo la comunità locale e gli spettatori che diventano elementi attivi nella realizzazione dello spettacolo.

Gli studenti avranno l'opportunità di partecipare a workshop e masterclass in ambito internazionale, presso il Rigas Cirks, il centro nazionale delle arti circensi della Lettonia; presso Bússola, in Portogallo, ente che supporta l'arte scenica contemporanea; in Inghilterra, nell'ambito del festival multidisciplinare Bath Fringe; in Francia, ospiti della compagnia Rara Woulib, specialisti nel creare progetti nello spazio pubblico.

Partner di Teatro Necessario è la compagnia Tony Clifton Circus e l'Associazione Ultimo Punto, organizzatrice del festival Artisti in Piazza a Pennabilli (Rn).

Il collettivo di Forlì **Città di Ebla-Festival Ipercorpo** ha preso parte al progetto **BelInternational**, in partnership con la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano e con Bolzano Danza, COORPI, Festival Prospettiva Danza, Scenario Pubblico. BelInternational coinvolgerà un ampio gruppo di giovani under 35 tra danzatori, organizzatori, drammaturghi e registi che hanno svolto o stanno

ultimando il percorso formativo presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano e desiderano collaborare con strutture europee ed extraeuropee. Il progetto ha un carattere multidisciplinare con focus sulla danza contemporanea e vede la collaborazione di **6 partner nazionali e 8 partner internazionali** (Festival Open Look, Festival KoresponDance, Nu Dance Festival, Art Republic, Chrysanthi Badeka, La Briqueterie, TanzPlattform Deutschland2022, Machol Shalem) provenienti da **Federazione Russa, Repubblica Ceca, Slovacchia, Spagna, Francia, Grecia, Israele e Germania.**